

Znalazłeś dziwną skałę, minerał, meteoryt, skamieniałość?

Chcesz wykonać ekspertyzę?

Najprostszym sposobem będzie zrobienie zdjęcia i przysłanie go do nas na maila:

muzeumwnoz@gmail.com

Fotografia okazu musi spełniać pewne kryteria, żeby była użyteczna:

1. Oświetlenie

Unikaj ostrego słońca: Najlepsze rezultaty daje światło dzienne, ale rozproszone (np. w blisko okna, ale nie bezpośrednio w słońcu). Ostre słońce tworzy silne cienie i „przepalenia”.

Unikaj lampy błyskowej: Wbudowany flesz spłaszcza minerał i powoduje nienaturalne odbłaski.

2. Tło i kompozycja

Neutralne tło: Użyj jednolitego tła (białego dla ciemnych skał, czarnej lub szarej dla jasnych).

Skala: Umieść obok okazu przedmiot o znanej wielkości, np. monetę, linijkę lub spinacz, daje nam to wiedzę, jak duży jest okaz.

3. Kadr i aparat

Zadbaj o stabilność: Podczas fotografowania w pomieszczeniu oprzyj ręce na stole lub użyj małego statywu, **aby zdjęcia były ostre.**

Wieloplanowość i detale: Zrób kilka ujęć z różnych stron, aby pokazać możliwie najwięcej elementów do identyfikacji.

Dodatkowo można dołączyć krótki opis – Gdzie został znaleziony? Czy przyciąga magnes? Czy jest ciężki albo lekki?



zbyt ostre słońce



lampa błyskowa



za ciemne



nieostre



dobre zdjęcie



dobre zdjęcie

Jeśli z wystanych zdjęć nie uda się określić co to jest, możemy wtedy poprosić o odtłupanie kawałka okazu (żeby zobaczyć budowę wewnętrzną) i zrobienie kolejnych zdjęć tego odtłupanego miejsca według powyższych kryteriów.

Identyfikacja okazu z fotografii jest bezpłatna.

W przypadku gdy identyfikacji ze zdjęcia nie będzie możliwa, istnieje ewentualność płatnej analizy przystanego lub przywiezionego fragmentu okazu.